



# Miss Girdle - viola (low)

## Strathspey

(Em) (Em F#m)  
 G (Bm A) (G F#m Em G G A)  
 G A A Em A

D D A D (Em/G F#7)  
 Em A

Bm D/F# Bm/G# A)  
 D Em Bm A Em A

3

## Reel

(Em) (Em F#m)  
 G (Bm A) (G F#m Em G G A)  
 G A A Em A

D D A D (Em/G F#7)  
 Em A

Bm D/F# Bm/G# A)  
 D Em Bm A Em A

One octave below "original" pitch

# Miss Girdle - cello (high)

## Strathspey

(Em) (Em F#m) (Em F#m) (G F#m Em G G A)  
 G (Bm A) G A G Em A

D D A D (Em/G F#7)  
 Em A

Bm D/F# Bm/G# A)  
 D A D Em Bm A Em A

3

## Reel

(Em) (Em F#m) (Em F#m) (G F#m Em G G A)  
 G (Bm A) G A G Em A

D D A D (Em/G F#7)  
 Em A

Bm D/F# Bm/G# A)  
 D A D Em Bm A Em A

One octave below "original" pitch

# Miss Girdle - cello (low)

## Strathspey

(Em) (Em F#m)  
 G (Bm A) (G F#m Em G G A)  
 G A Em A

D D A D (Em/G F#7)  
 Em A

Bm D/F# Bm/G# A) D Em Bm A Em A  
 D A A

## Reel

(Em) (Em F#m)  
 G (Bm A) (G F#m Em G G A)  
 G A Em A

D D A D (Em/G F#7)  
 Em A

Bm D/F# Bm/G# A) D Em Bm A Em A  
 D A A

Two octaves below "original" pitch